

Corso & Courant 2021

www.corsoenco.nl

Jaargang 1 nr 1



Corso&Co bouwt in 2021: Struisvogelpolitiek!



"Samen is niet alleen"

pag 4/5



*In gesprek met
Jan te Kulve*

pag 6/7



"Olde wieven praot"

pag 12/13



Colofon

De corso&courant is een uitgave
van stichting corso&co.

Oplage; 100 exemplaren.

Teksten

Kevin ten Dolle
Peter ten Hagen
Youri Riggelink
Harm Scholten
Jaap Wansink
Marco Wolters

Foto's

Robert de Jong

Diverse foto's bij artikelen

Koen Eshuis
Peter ten Hagen
Youri Riggelink
Jaap Wansink
gemeente Winterswijk
en anderen

Grafische vormgeving

Bij Peter Print- en Drukwerk

Drukwerk

Bij Peter Print- en Drukwerk

Met speciale dank aan

Kathy Wolterink
Jan te Kulve

Bezoekadres

Corsohal
Kastanjelaan 94
Winterswijk

Secretariaat

Stichting Corso&Co
Chrysantstraat 56
7102 KD Winterswijk

info@corsoenco.nl

Inhoudsopgave

Colofon	2	Corso & counting	16
Inhoudsopgave	3	Rewind & Fast forward	17
Voorwoord	4-5	lintje en co	18-19
In gesprek met	6-7	Borrelpraot	20-21
Van de bestuurstafel	8-9	Corso&Cotertjes	22-23
Top en flop	10-11	Merchandise	24-25
Olde wieven praot	12-13	In de steigers	26-27
Een foto zegt meer..	14-15	Achterpagina	28



Voorwoord

“Samen is niet alleen”

Al fietsend zit ik te mijmeren wat ik hier als voorwoord van de eerste editie van de Corso&Courant precies ga schrijven. Wat ligt me op het hart, wat wil ik jullie vertellen? Fietsend, omdat ik – terwijl ik dit zo zit te bedenken – op vakantie ben, fietsvakantie dus.

De fietsvakantie bij de “familie” Wansink is, toen ik een jaar of 16 was, ontstaan met mijn vader en broertje. Toentertijd begon het als een ruig plan om in Koblenz (DE) op de fiets te stappen en via Triër en de Ardennen terug naar Maastricht te fietsen. Dit ruige plan hebben we toen uiteindelijk, met de nodige hoogte- en dieptepunten, ook zo uitgevoerd.

Inmiddels is de fietsvakantie een soort traditie geworden die één keer in de paar jaar voorkomt, de fietsgebieden altijd wisselend, de paar honderd kilometer ingeruild voor een kleine duizend,

maar het resultaat altijd hetzelfde; drie kerels op een fiets, elkaar voorttrekkend door het landschap, samen de problemen oplossend die ze tegenkomen; lekke banden, fietspaden die ineens opgaan in snelwegen, onbegaanbare bergpassen, provisorisch de fiets repareren met wat je maar bij je hebt, noodweer, óf – als je helemaal stuk zit – het wiel voor je dat je uit de wind houdt en je erdoorheen sleept.

De lat hoog leggen

En terwijl ik hier zo fiets, zie ik de parallel met de corso; een groep mensen

die zich samen iets ten doel stelt, in het geval van de corso namelijk samen een wagen bouwen. Soms betreft dit een tamelijk ruig plan, wordt de lat daarbij hoog gelegd, niet altijd wetend hoe het einddoel exact gehaald moet worden, of via welke route. Maar er altijd op vertrouwend dat je er samen wel gaat komen.

Als je mensen vertelt dat je een kleine duizend kilometer in een week gaat fietsen – door de bergen, met ook nog eens bekapping op je fiets, slapend met 3 personen in een 2,5-persoonstent, zonder luchtbedden of ander comfort – kijken de meesten je altijd aan of je ziek of gek (of beide) bent.

Dezelfde blik zie ik als ik niet-corsobouwers probeer uit te leggen hoeveel tijd en energie onze groep in de bouw van de corsowagen steekt.

De schouders eronder zetten

En toch doen we het ieder jaar weer opnieuw. En dat is niet enkel alleen omdat het Volksfeest zelf zo machtig mooi is. Nee, als je het mij vraagt, is dat ook omdat de gezamenlijke reis ernaartoe zo mooi is.

Samen toewerken naar dat soms onmogelijk lijkende einddoel, samen de schouders eronder zetten en dan toch mét hoogte- en dieptepunten samen op de bestemming aankomen.

En terwijl ik hier zo over nadenk, duik ik nog maar eens voorover in de beugels van mijn stuur en kijk ik naar het wiel voor mij en bedenk me; “samen is niet alleen”.





"Dezelfde blik zie ik als ik niet-corsobouwers probeer uit te leggen hoeveel tijd en energie onze groep in de bouw van de corsowagen steekt."

In gesprek met

Jan te Kulve

door Kevin ten Dolle



Kunstenaar Jan te Kulve uit Eibergen is met zijn scanner van grote waarde voor onder meer Corso en Co. Dankzij het scannen van de maquette van het ontwerp voor de corsowagens is het mogelijk om de verhoudingen tot op de millimeter nauwkeurig in kaart te brengen.

Bij het betreden van de woning van Te Kulve in Eibergen valt direct de maquette voor de corsowagen van Corso en Co op. “Ja, dit moet hem worden. Daarvan heb ik met mijn scanner een ontwerp gemaakt. Met behulp van de software is daar een 3D-model uitgekomen”, legt de kunstenaar uit. Te Kulve verhuisde in 1977 van Winterswijk naar Eibergen, maar is de binding met het dorp en de corso nooit verloren. “Als klein jongetje was ik onder de indruk van het werk van meneer Ooijman, die vlak bij ons om de hoek woonde. Hij was in die tijd de man die enorm goed was met dierfiguren op de wagens. Daar keek je als kleine jongen met veel plezier naar. Hij is ook wel de man die het gebruik van dieren op corsowagens heeft geïntroduceerd en ontwikkeld.” Uit het verhaal van Te Kulve blijkt dat de fascinatie voor het bloemencorso nooit verloren is, te zien aan de glimlach waarmee hij de anekdote vertelt.

Zijn sporen verdiend

De kunstenaar heeft inmiddels zijn sporen in de corsowereld verdiend en helpt met zijn scanner en kennis van de ma-

terie niet alleen de corsobouwers van Corso en Co, maar is ook betrokken bij de bloemencorso's van Beltrum en Lichtenvoorde. Voor dat laatste corso neemt hij geregeld plaats in een groepje met experts op hun vakgebied. “Dat vind ik het mooie aan het corso in Lichtenvoorde. Daar is een groepje mensen bijeengebracht die hun kennis overbrengt aan alle groepen. Ik heb daar iets verteld over de manier waarop ik de wagens tot 3D-modellen maak, weer iemand anders is zeer deskundig op het gebied van pneumatiek en hydrauliek. Zo krijgen alle groepen dezelfde info en handvatten om mee aan het werk te gaan, wat uiteindelijk het hele corso ten goede komt.”

Saamhorigheid

Terwijl Te Kulve aan de keukentafel zijn laptop opstart om het 3D-model van de wagen van Corso en Co te laten zien, vertelt hij over het belang van het corso: “In mijn ogen is een volksfeest zonder bloemencorso niet mogelijk. Veel buitenstaander weten ook niet wat er allemaal bij komt kijken. Je werkt als groep bijna een jaar lang aan een wagen, het is





bijna een kleine gemeenschap. De één is goed in het las- en slijpwerk en weer een ander kan enorm goed bloemenplakken. Zo heeft iedereen zijn taak, om samen iets moois neer te zetten voor tijdens het volksfeestweekend. Die samenhang, dat vind ik het allermooiste om te zien."

Terwijl de laptop alle data inlaadt, vertelt hij hoe goed hij het vindt dat veel corsogroepen ook de jeugd actief betrekken: "Die moet je er van jongs af aan al bij halen. Uiteindelijk begin je er dan met dertig. En dan langzaam aan dan besmet je ze met het virus. Het coronavirus wel te verstaan." Intussen is op het scherm van zijn laptop het ontwerp van Corso en Co verschenen. Met zijn muis laat Te Kulve zien hoe hij alle hoeken en gaten van het ontwerp kan bekijken. "Ik kan iets aanklikken binnen het ontwerp, een lijn trekken naar een ander punt van het ontwerp en dan zie ik precies hoe groot de afstand tussen die twee punten is. Op die manier weten de bouwers precies hoe groot iets moet zijn. Dat is ook heel handig om de verhoudingen juist weer te geven." Te Kulve gebruikt de scanner in de dagelijks praktijk voor zijn werk als onder meer maker van diverse bronzen beelden. "Dan boetseer ik een

beeld van tientallen centimeters hoog en laat die zien aan mijn opdrachtgever. Als ze dan akkoord zijn, verwachten ze dat ik datzelfde beeld in brons giet en dat dan misschien wel enkele meters hoog." Toch is de scanner niet zaligmakend volgens Te Kulve: "Kleine onjuistheden worden ook mee vergroot. Daar moet je wel op letten."

Te Kulve ziet zijn model pas weer terug, als het op ware schaal langs hem rijdt op straat. "Dat is altijd wel een spannend moment. Vaak ben ik onder de indruk van wat de bouwers met het model hebben gemaakt en hoe goed het gelukt is." Ook vindt hij dat er meer bij het corso komt kijken dan alleen de wagen: "Het gaat om de complete sfeer. De muziek die gedraaid wordt, de geur van de bloemen. Je ervaart het corso pas echt langs de kant." De kunstenaar hoopt dat hij snel weer één van zijn modellen over straat ziet rijden: "En dan daarna samen de feesttent in. Waar de corosbouwers onderling allerlei informatie uitwisselen. Nee, dan gaat het niet over de smaak van het bier. Maar over de manier waarop gebouwd is en welke technieken er zijn gebruikt. Zo leren de bouwers van elkaar. Samenhang is dat weer, het mooiste aan het hele corso."

"Kleine onjuistheden worden ook mee vergroot. Daar moet je wel op letten."

Van de bestuurstafel

In een jaar dat zo gedomineerd is door corona en de daaruitvolgende maatregelen zouden we bijna vergeten dat we als corsogroep ook met andere zaken bezig geweest zijn dan enkel bijsturen op het coronabeleid en hoe er een wagen gebouwd kan worden.

Zo heeft Peter ten Hagen vorig jaar september de voorzittershamer neergelegd en zijn tijdens zijn afscheidsreceptie twee nieuwe bestuursleden voorgedragen. Dit maakt dat het huidige 4-koppige bestuur bestaat uit; Peter ten Hagen als algemeen bestuurslid, Guillaume Louwes als secretaris, Youri Riggelink als tweede penningmeester en Jaap Wansink als eerste penningmeester en voorzitter.

Corsoreus

Het afgelopen jaar hebben we ons als bestuur gebogen over het vraagstuk; ledenbestand. Al langer worstelen we als corsogroep namelijk met het ledenbestand. Vooropgesteld; ieder individu die in welke vorm dan ook iets bijdraagt aan onze corsogroep of de corsowagen, wordt gewaardeerd en is essentieel onderdeel van de corsogroep. Let wel; dit is niet zomaar iets dat we roepen omdat dit het “maatschappelijk verantwoorde” is om te zeggen. Nee, het bouwen van een corsowagen is namelijk zo’n ontzettende uitdaging dat we iedereen daarbij kunnen gebruiken. Van de bouwer die alle bouwmomenten in de hal is, tot de konter aan de konterstafel, en van de donateur van een groepsmaaltijd in de plakweek, tot degene die last-minute onderdelen ophaalt uit een afgelegen oord, iedereen is nodig om uiteindelijk die corsoreus op straat te krijgen.

Echter op dit moment hebben we als corsogroep enkel een ledenbestand, waarvan ook niet heel duidelijk vast ligt wanneer je wel of geen lid (meer) bent. Niet iedereen die ons helpt is lid, of wil lid worden. Met als resultaat dat deze mensen vervolgens niet in alle communicaties meegenomen worden, of geen onderdeel zijn van groepsactiviteiten, terwijl ze in onze ogen wel degelijk onderdeel zijn van de corsogroep. Daarnaast merken we dat het huidige systeem tot miscommunicatie en frustraties kan leiden. In onze ogen komt dit door het verwachtingspatroon, of het gebrek hieraan. Hoewel iedereen namelijk van belang is voor ons als corsogroep, moet er uiteindelijk wel samen een wagen op straat gezet worden. Het huidige systeem biedt geen ruimte aan verschillende intensiteit van bouwen, van een lid wordt eigenlijk automatisch maar verwacht dat ze er altijd zijn.

Een nieuwe vorm

Bovenstaande maakt dat we als bestuur af willen stappen van het ledenbestand. Bijkomend voordeel is dat we dan ook van de boekhoudtechnische discussie af zijn dat een stichting eigenlijk geen leden mag hebben. Maar het voornaamste is dat we toe willen naar een nieuwe vorm met; “Bouwers”, “Vrienden van...”, “Coters” en “Sponsors”. In deze vorm



hopen we meer onderlinge duidelijkheid te kunnen schaffen over wat er verwacht wordt van individuen, maar ook wat er andersom verwacht mag worden van mensen om je heen en de stichting in het algemeen.

We willen namelijk dat een ieder zich welkom voelt bij Corso&Co, dat voor iedereen de drempel laag blijft om een keer binnen te komen wandelen en dat een ieder zich gewaardeerd voelt als onderdeel van Corso&Co. Maar ook willen we samen met elkaar een wagen kunnen bouwen in een goede sfeer. Dit vraagt bepaalde voorbereiding en een planmatig proces, waarvoor duidelijkheid nodig is over de intensiteit waarmee gebouwd gaat worden.

We hopen dan ook dat deze ingeslagen weg zal leiden tot nog betere samenwerking binnen onze corsogroep en zal bijdragen aan een gezellige sfeer in het algemeen.



Vanaf 2022 willen we de nieuwe structuur gaan invoeren. Het huidige jaar zal als overgangsjaar gebruikt worden, om zaken verder uit te kristalliseren en jullie – als onderdeel van Corso&Co – verder in te lichten over deze ingeslagen weg.



Alle vier onderstaande hoofdonderdelen van Corso&Co zijn essentieel om de wagen(s) op straat te krijgen. Wat er van deelnemers aan betreffende onderdelen verwacht wordt en wat dit voor hen betekent, staat hieronder beschreven:

Bouwers

- Verwachtingspatroon: hoog
- Zetten zich in om het ontwerp op straat te krijgen; tijdens de bouw, plakweek en de optocht.
- Zijn het vaste bouwmoment aanwezig. (Over het algemeen de dinsdagavond.)
- In bepaalde periodes moet er een beroep gedaan kunnen worden op (minimaal) een extra dagdeel in de week. Bijvoorbeeld een extra avond of (deel van) de zaterdag.
- Zetten zich actief in om de achterban van Corso&Co betrokken te houden en uit te breiden.
- Doen er alles aan om standaard alle plakdagen van de plak week aanwezig te zijn. (Dinsdagmiddag, woensdag, donderdag incl. de nacht, vrijdag & zondag)
- Zijn aanwezig tijdens het rooien. (De zaterdag, in oktober, dat de klok verzet wordt.)
- Bieden, waar nodig, ondersteuning aan andere (sub)onderdelen. (Zoals bij het potten, de plukmomenten of bijvoorbeeld het papierplakken.)
- Betalen een jaarlijkse bijdrage van € 50,-.
- Worden uitgenodigd voor groepsbrede activiteiten. (Zoals jaarvergaderingen, barbecues, nieuwjaarsbijeenkomsten, maquettepresentaties en eventuele externe feestjes.)
- Krijgen toegang tot de aanschaf van Corso&Co merchandise.
- Subonderdelen:
 - Catering
 - Constructeurs
 - Landbouwers
 - Papierplakkers
 - Vormgevers

Sponsors

- Wordt een bijdrage aan de bouw van de wagen(s) dan wel ten behoeve van het onderhouden van Corso&Co gevraagd. Dit kan een financiële bijdrage zijn alsook een bijdrage in materialen.
- Worden weergegeven in het rijtje; "mede mogelijk gemaakt door.", dat bij de wagen op het opstelterrein getoond wordt.
- Krijgen gedurende de plakweek exposure in de corsohal, door het tonen van een logo of naam.
- Ontvangen aan het einde van het corsojaar een bedankje voor de geleverde bijdrage.
- Worden uitgenodigd voor de ontwerp- of maquettepresentaties.

Coters

- Zetten zich in om het ontwerp van de B-wagen op straat te krijgen; tijdens de bouw, plakweek en de optocht.
- Zijn het vaste bouwmoment aanwezig. (Over het algemeen vanaf april t/m september eens in de twee weken de dinsdagavond.)
- In bepaalde periodes moet er een beroep gedaan kunnen worden op (minimaal) een extra dagdeel. Bijvoorbeeld een extra avond of (deel van) de zaterdag.
- Betrekken hun ouders bij hun corsobouwactiviteiten. Van ouders van coters wordt betrokkenheid bij Corso&Co gevraagd. Tevens wordt, waar mogelijk, op zijn minst ondersteuning gevraagd tijdens de afronding van de wagen.
- Doen er alles aan om standaard alle benodigde plakdagen van de plakweek aanwezig te zijn. (Woensdag, donderdag incl. (een deel van) de nacht, vrijdag & zondag)
- Worden uitgenodigd voor Corso&Coters activiteiten. (Zoals barbecues, nieuwjaarsbijeenkomsten en maquettepresentaties.)
- Krijgen toegang tot de aanschaf van Corso&Coters merchandise.

Vrienden van...

- Zijn per definitie altijd welkom op momenten dat er gebouwd wordt.
- Wordt een jaarlijkse donatie gevraagd ten behoeve van het bouwen van de wagen en onderhouden van Corso&Co.
- Worden gevraagd - waar mogelijk - tijdens de plakweek de bouwers te ondersteunen.
- Kunnen - naar eigen wens, én in samenspraak - ingezet worden in de subonderdelen van de bouwers.
- Worden uitgenodigd voor groepsfeesten. (Zoals maquettepresentaties en nieuwjaarsbijeenkomsten.)
- Krijgen toegang tot de aanschaf van Corso&Co merchandise.
- Ontvangen enkele keren per jaar een update vanuit Corso&Co omtrent lopende zaken en voortgang van de bouw.

In TOP & FLOP behandelen we -met een knipoog- de meest briljante en minder handige gebeurtenissen, acties en verhalen in korte maar krachtige alinea's.

Op zaterdag 3 juli vond de Corso&co barbecue plaats op het land. Deze was voorzien van sfeervolle aankleding en de nodige voorzieningen. De opkomst was groots, het weer prima en de sfeer



De koelwagen was die dag minder fanatiek en je zou kunnen zeggen dat ook hij last had van de warmte. De wagen wou niet goed koud blijven, en het leek erop dat de koeling continu afsloeg. Achteraf bleek het idee de stroomtoevoer over 80 meter door 5 haspels te laten lopen een duidelijke



Afgelopen 1 juli ging de nieuwe alcoholwet van kracht. Hierin werd onder andere bepaald dat supermarkten nog maar maximaal 25% korting mogen geven op de normale verkoopprijs van bijvoorbeeld een kratje bier. Sinds dit de grootste kostenpost van onze kantine uitgaven is, zoeken wij altijd naar de meest voordelige acties. Voor ons is deze nieuwe wet daarom echt een



TOP & FLOP

Gelukkig waren we scherp en zagen we dat de Plus in de laatste week dat het mocht een goede actie had; 9 euro per krat. Dit maakte dat wij met auto en aanhangwagen op pad gingen om met 50 kraten retour te komen. Een spontane investering waarmee we in een half jaar tijd zo'n 400 euro besparen.



In februari 2021 werden wij benaderd door Tim Aafjes van Penta Winterswijk, ze hadden interesse in het huren van één van onze tenten. Tegen een schappelijke huurprijs hebben wij destijds deze tent op het terrein van FC Winterswijk neergezet met de gedachte hem te laten staan voor een maand. Dit beviel echter zo goed dat de tent uiteindelijk 14 weken is blijven staan, met voor ons de bijbehorende huurinkomsten.



Helaas komt aan al het moois een einde, want toen er vanaf half mei weer binnen gesport mocht worden, kregen wij bericht dat we de tent weer op mochten halen. Voor Penta uiteraard TOP, maar vanuit ons perspectief natuurlijk een



Al enige tijd zochten we naar een mogelijkheid om zonder aggregaat het onderstel van de A-wagen te besturen. Één van de opties daarvoor zou zijn dat we daarvoor een nieuwe pomp, op 24 volt, zouden moeten inbouwen. Begin dit jaar leek het zover te zijn, toen we tegen een geschikte pomp aanliepen die gratis op te halen was. Helaas bleek deze net aan onze neus voorbij te gaan



Alsof het zo bedoeld was kwam Erik in die zelfde week aanzetten met een heftruck van Nijhuis pompen. De heftruck was afgeschreven maar de onderdelen die erin zaten konden nog zeker een ronde mee. Één van die onderdelen; een 24 volts pomp.



“Olde wieven praot”



Beste Leu,

Uns is e vraagt offe wi-j een stuksken voor ut ni-je clubblad wolen schrieven.

Dat leetn wi’j uns natuurlijk gin 2 keer zegg’n, want wat bunne wi’j bleej dat d’r weer ins wat op papier kump. Van Kompjoeters en Mobieltjes hebt mien zuster en ik gin verstand. Dat moderne spil is neet wat veur olde wieven. Olderwets op papier dat liekt uns het allerbeste.

De bok an’t touw

Maor wat zölt wi-j hier dan zo allemaole opschrieven? Vulle maakt wi’j neet meer met in’t rusthuus, maor wi’j heurt natuurlijk wal van alles an de koffietoafel. Jao, want wi-j drinkt koffie en soms traktere wi’j uns op een advocaaten met ’n tuufken slagroom. Maor wi’j holt ut bi-j de weg. Dat kunt wi-j neet van alle jöngs van Corso&Co zeg’n. Kots op ne barbecue had der eene de bok an’t touw en is met de fietse veur de grond e’plaert en tja, dan he’ j de schäöpe ant driet’ n. Daor heffe nog daage last van ehad.

Broedlachte

D’r is ok nog ne broedlachte hew wal eheurt! Jaap en Wendy gaot trouw’n. Ze hoppet 17 september een best feest te gevven. Dan ist brommers kiek’n wal ebeurt. En ut allebeste ni’js is wal dat Wendy n buul an de band hef! D’r kump een klein corsobouwerken bi’j!

Sleurhutte

Wi’j hebt ok vernommen dat Ernst weer met de sleurhutte in Wenters is! Wat zolle vant jaor allemaole met maak’n?

Busken blommen

De leu van de dahliassen hebt heel wat te stell’n ehad met al den reagen. Ut lekken wal waeterlelies! Maor ze hebt ut d’r weer prachtig bi’j liggen. Vant jaor maor weer een busken gaon pluk’n an de Meester Meinenweg in Kotten. Wi-j zult neet knieperig waen met de donatie in de kaste!

Pubquiz

Natuurlijk hew ok eheurt dat de steigerstumpers den eersten Corso&Co Pubquiz hebt ewonnen! Chapeau heren! Maor umme der nao zo veule op te zoepen!?!?





Scholtenbrugpark

Vant jaor gin wagen, maar een heel spil in ut Scholtenbrugpark, want ze kunt neet deur de straotn ri-jen deur den vervelenden corona. Maor wi-j kommt wal efkes kiek'n as ut d'r steet 27 en 28 augustus.

'n Kopken koffie

Aw tied hebt komme wi-j nog helpen met blommen plakken. Veur 'n kopken koffie, n breud'je en komme soep konte wi'j geerne 'n paor krat.

Efkes kiek'n

De mansleu en vrouwleu bunt nog drok in de hal en op ut land. Gaot is kiek'n at ze d'r ant wark bunt! Misschien ku'j ze nog wal helpen.

Goed gaon!
de Wilhelmina's



Een foto zegt meer..

Robert de Jong





Corso&Counting

“Corso&Co in 1 overzicht”

door Marco Wolters



In deze rubriek ruimte voor de cijfers achter het corso. Voor de echte statistici onder ons een moment om de dagdromen van pythagoras heel even naar de achtergrond te verdrijven, onder het daverende geweld van de cijfers achter onze corsogroep, wagens en ons dahliaveld. In de 1e corso&courant kunnen we in deze rubriek niet om het cijfer 1 heen. Uiteraard omdat dit de 1e editie betreft, maar ook omdat het cijfer 1 een prominente rol in de historie van Corso&Co speelt.

Te beginnen bij de 1^{ste} wagen (Ou-bollig, toch lolli) die in 2001 op straat werd gezet.

De 1^e wagen werd opgevolgd door de 1^{ste} prijswinnende Corso&co wagen Verbroedering die de 1^{ste} publieksprijs binnenhaalde. Deze wagen beeldde de verbroedering van de drie musketiers uit: “1 voor allen en allen voor 1”.

Met de vierde wagen werd de 1^{ste} prijs bij de jury gewonnen met Bodypaint.



Ook de procedure van ontwerp tot aan een wagen op straat kan niet plaatsvinden zonder het cijfer 1. Iedere wagen begint met 1 gekozen ontwerp. Dit ontwerp wordt omgezet in 1 maquette en deze maquette wordt gebruikt als leidraad bij de totstandkoming van die ene (hopelijk prijswinnende) corsowagen, die eind augustus in 1 plakweek wordt voorzien van bloemen.

In 2015 deden de Corso&coters voor het 1st mee met een eigen C-wagen. In 2018 werd er zelfs door de Coters gebouwd aan de 1^{ste} B-wagen van Corso&co.

In totaal werden er 11 1^e prijzen gewonnen (6 1^e juryprijzen & 5 1^e publieksprijzen).

De befaamde uitspraken “Nog 1^{je} dan” en “Nog 1^{je} met de jas aan”, die op bijna iedere bouwavond ten gehore gebracht worden, mogen natuurlijk niet ontbreken in deze rubriek. Maar hoeveel “Nog 1^{je} dan’s” zijn er jaarlijks te horen bij Corso&co?

Na 1 coronajaar zonder officieel bloemencorso, wordt er in 2021 wel weer gebouwd aan een dahlia kunstobject.

In 1 ‘normaal’ bouwjaar is de uitspraak minstens 1 keer per bouwavond te horen. Gemiddeld genomen komt dit neer op 1,5 keer per bouwavond. Het merendeel van het jaar wordt er alleen op de dinsdagavond gebouwd, vanaf mei wordt er nog 1 avond bij gepakt en in augustus wordt er bijna elke dag gebouwd. Dit komt dus neer op ongeveer 130 keer in 1 bouwjaar.



Ook in de toekomst zal het cijfer 1 een prominente rol hebben binnen Corso&co. Zo komt het cijfer terug in het huidige ontwerp van de B-wagen, die bestaat uit meerdere badeenden.

Rewind & Fast Forward

door Youri Riggelink



Rewind

Wat een jaar hebben we achter de rug. Toen corona net om de hoek kwam kijken in maart 2020 hadden we goede hoop dat we dat zelfde jaar nog een normaal corso konden gaan rijden.

Maar niets bleek minder waar. De situatie verergerde zich, en al snel bleek dat het niet reëel was te verwachten dat wij voor 1 juni actief een wagen konden gaan bouwen. Daarom hebben wij op 1 april van dat jaar middels een online meeting besloten ons terug te trekken uit het bloemencorso van 2020. Op dat moment een zware beslissing met grote gevolgen, maar volgens ons wel de enige juiste keuze.

Financiële uitdagingen

De impact die het wegvallen van het bloemencorso heeft werd al gauw duidelijk. Want naast dat dit voor ons als groep een grote tegenslag betrof omdat we onze hobby niet konden uitvoeren, kwamen ook de organisatorische en financiële uitdagingen boven tafel. Zo moesten -zoals ieder jaar- eind april de knollen de grond in, omdat die het anders niet overleven. En tevens heeft vanaf dat moment het land haar zorg nodig, wat betekent dat er vrijwilligers heen moeten.

Financieel betekende dit dat de kosten, die wij jaarlijks hebben aan het land, voor dat jaar gewoon door zouden lopen. Doordat er verder in corsoland nergens een optocht zou rijden, zou het land in eerste instantie niets opleveren. Ook de vaste lasten zoals water, stroom en secretariaat liepen door, terwijl de verwachte inkomsten enkel terug liepen. Naarmate het jaar vorderde, vond de

bouwploeg haar bezigheid in klussen die uit verschillende hoeken tevoorschijn kwamen. Dit leverde in totaal een flink zakcentje op, wat we als corsogroep goed kunnen gebruiken. Op het land bleek het idee van een pluktuin uitkomst te bieden. De pluktuin was een groot succes. Niet alleen alle stralende gezichten van mensen die zelf hun bloemetje aan het plukken waren deden ons erg goed, ook de vele positieve reacties en berichtjes maakten iets goed van het gemis van de Volksfeest-week. Daarbovenop was de massaal gegeven vrijwillige bijdrage een enorme financiële stimulans in een jaar waar we het door corona niet makkelijk hadden. Vanaf deze plek willen we dan ook een ieder die onze -met liefde onderhouden- pluktuin bezocht heeft enorm bedanken! En bij deze willen we jullie ook alvast van harte uitnodigen in onze pluktuin van komend jaar, aan de meester Meinenweg 26 in Kotten.

Halverwege juli bleek dat de coronasituatie het op dat moment toeliet om toch iets te gaan doen omtrent het corso. Op initiatief van cultuurcoach Hans Roerdinkholder, in samenwerking met de corsobouwers in Winterswijk, werd er een dahliakunstroute georganiseerd met als thema; Mondriaan. Met een gezellige groep enthousiastelingen hebben we in een paar weken tijd een leuk object weten neer te zetten en deze op het land in Kotten tentoongesteld. De belangstelling vanuit het publiek hiervoor was groots.

Fast Forward

We zijn nu 15 maanden verder en de coronasituatie is nog steeds niet voorbij. Echter lijkt er licht aan het einde van de tunnel. Naarmate de tijd vordert kan er steeds meer en hopen we in 2021 dan toch echt op een volksfeest met iets van een bloemencorso. Na verscheidene meetings tussen Vereniging Volksfeest en de wagenbouwers, is de conclusie dat we meedoen met een alternatief ontwerp. Een ontwerp dat schaalbaar is, demontabel, simpel realiseerbaar en waarbij de focus ligt op kwaliteit. Hierdoor is het voor ons mogelijk binnen de juiste maatregelen te werken, en zullen we dus toch iets van een bloemencorsowagen op straat zetten dit jaar. Daarnaast hopen we dat we snel weer met zijn allen ouderwets een feestje kunnen gaan vieren, waarbij we de BBQ van 3 juli als aftrap konden zien.

Lintje&Co

door Peter ten Hagen



Halverwege april werd mij, door mijn moeder, gevraagd maandagmorgen 26 april vrij te houden om te assisteren bij de levering van een nieuw bed.

Omdat daar wel eens sprake van was geweest een vrij aannemelijke vraag en plande in mijn agenda een vrije dag.





Ondanks de verbouwing van de winkel was dat wel in te plannen. De bewuste maandagmorgen aan de keukentafel met een kop koffie, toch enigszins op hete kolen, want de klok tikte maar door! Er moest nog zoveel gedaan worden in de winkel en ik zit een beetje dom te wachten, maar ja, het was immers voor het goede doel! In de loop van de ochtend kreeg ik een telefoontje van de “chauffeur”, hij stond met het bed aan de Torenstraat. Tja, echt weer iets voor moeders dacht ik nog. Weer fijn geregeld. Zeg die man dat hij naar de Sambergweg 1 moet komen, maar nee... wij moesten naar de Torenstraat.

Op de fiets richting de zaak! De Torenstraat in fietsend werd mij ineens veel duidelijk! Er werd helemaal geen bed bezorgd, ik mocht gewoon even niet “toevallig” op de zaak zijn!

Alleen voor oude mensen

Een enorme boog van bloemkratten met vlaggen van Corso&Co en Bloemencorso Winterswijk sierden de gevel van mijn winkel! Mijn vader en Annie, Erik, Dilana, Evy & Jim en Jaap stonden ons buiten al op te wachten. Het zal toch niet? Nee natuurlijk niet.... Dat is alleen voor oude mensen..... maar vanwaar dan die boog? Vanwaar dat geheimzinnige gedoe.... 26 april??? De dag van de lintjesregen... Nee dacht ik nogmaals, dat is echt alleen voor oude mensen... ☺ Daar ben ik nog veel te “jong” voor en moet je toch ook veel meer gedaan hebben voor

de samenleving. Me er vervolgens maar bij neergelegd gewoon af te wachten waar dit hele spektakel om te doen was.

De Sjaak

Na enkele minuten toch enigszins verdwaasd rond te hebben gelopen kwam daar de burgemeester de straat in rijden. Gevolgd door een draaiorgel. De straat werd afgezet en het orgel werd midden voor de zaak geparkeerd. Rondom Joris liepen dames met tafeltjes en bloemen en een fotograaf begon foto's te maken. Tja, dacht ik ongemakkelijk! Nu ben ik dus toch de Sjaak. ☺ Vele “smerig” lachende gezichten om me heen, bevestigden uiteindelijk mijn vermoedens. Dus toch!!!

Nadat het Wilhelmus was gespeeld op het draaiorgel, wel 2 coupletten whahahaha, een toespraak met veel mooie woorden van de burgemeester. Een lijst met activiteiten en opsomming van functies door de jaren heen.

Behoorlijk onwennig liet ik het allemaal over me heen komen. Oh ja, dat heb ik ook nog gedaan, en dat, en dat, en..... tjonge eigenlijk ook best veel! Maar ach, ik vind het leuk om te doen en belangrijk me maatschappelijk in te zetten en mijn steentje bij te dragen. Kost me geen moeite en is toch heel gewoon?!?! Maar blijkbaar dachten veel mensen om mij heen daar anders over en hadden mij voorgedragen voor een Koninklijke onderscheiding.

Wat een geweldige ervaring en hoe ongelooflijk bijzonder is dit om mee te maken. Je geen houding weten te geven als er zoveel lovende woorden over je worden uitgesproken en dan die bijzondere woorden van Joris: Het heeft Zijne Majesteit de Koning behaagd.... om vervolgens door je eigen moeder een Koninklijke onderscheiding opgespeld te krijgen. Het maakt je trots en nederig en geeft je nieuwe energie om maar vooral door te gaan met al het leuke werk, samen met alle mooie mensen om me heen.

Trots en dankbaarheid hebben een nieuwe dimensie gekregen!

Wat in het vat zit

Jammer genoeg moest het door alle coronabeperkingen 26 april klein gehouden worden, wat had ik het leuk gevonden als jullie er allemaal bij waren en we samen het glas hadden kunnen heffen op dit moment! Maar wanneer de situatie er naar is zullen we dit nog eens goed vieren met de nodige oranjebitter. ☺

Als afsluiting wil ik langs deze weg nogmaals iedereen bedanken die op welke wijze dan ook een bijdrage heeft geleverd aan de toekenning van “mijn” Koninklijke Onderscheiding. Een onderscheiding die ik natuurlijk nooit had kunnen ontvangen zonder de inzet van alle mensen om mij heen! Deze is ook voor jullie!

Peter

“Trots en dankbaarheid hebben een nieuwe dimensie gekregen!”

Borrelpraot

*Hej 't al 'eheid,
ze hebt now met mekare een magazine 'eschreven.*

Ja dat klopt, een heus magazine. Een idee wat in april begon als een uitgebreide update voor de volledige Corso&co achterban en alle daarbij behorende betrokkenen, is uitgegroeid tot een waar magazine.

Volledig in onze eigen stijl. Voorzien van verschillende vaste en minder vaste rubrieken waarin je de meest bijzondere verhalen, gekke weetjes, bijzondere feiten en de nodige zin en onzin treft.

En hoe hebt ze dat veur mekare 'ekregen dan?

Met de hulp van enthousiastelingen binnen en buiten onze groep, die ons gelukkig wel te hulp wilden schieten. Zo hebben wij bijvoorbeeld geen kaas gegeten van grafisch vormgeven, maar kenden we via-via weer iemand, die dat wel erg goed kan. En dan de teksten, ook daarmee hebben we hulp gehad van verschillende bouwers, die voor een keer wel in de huid van een schrijver wilden kruipen. Tekstschrijvers zijn wij zelf niet. Maar ook hier kenden we iemand voor die er eens overheen wilde kijken.

En die rubrieken, hoe bunt ze doar zo op 'ekommen?

We hebben onze creatieve hersenpan aan geslingerd door vooral lang en veel te brainstormen. De ervaring leert wel dat dit onder het genot van een goed koude, goud gele rakker in groene fles, het beste werkt. En toeval bestaat dat wij er daar wel een paar van lusten. Hoe verder de avond vorderde, hoe creatiever de ideeën werden. Maar of dat nou persé ten goede kwam aan ons magazine, laten we even in het midden.

Is er wieters nog wat 'ebeurd dan?

Het schijnt dus zo te zijn dat de jongens van de constructieploeg de laatste tijd druk bezig zijn geweest met het realiseren van een wasbak op het toilet. Zo hoeft niet iedereen meer het gereedschapshok in om de handen te wassen. En daarnaast heb ik gehoord dat deze wasbak gesponsord is door Grevers Installatie. Geen gebruikte wasbak, maar nieuw uit doos! Wat een toppers.



door Youri Riggelink





Sinds 2015 kent Corso&Co een heuse kinderafdeling, de jeugd heeft immer de toekomst!
Daar is in 2018 de Corso&Cotertjes bijgekomen voor de allerkleinsten.

In dat jaar besloten we met de Cotertjes in de C-klasse deel te nemen en met de Coters in de B klasse.
Inmiddels zien we het enthousiasme bij de jonge bouwertjes groeien en wordt er bij Corso&Co hard gewerkt aan nog meer jonge nieuwe bouwertjes.



Corso & Cotertjes

Wij vinden het erg belangrijk de jeugd al vroegtijdig bij het hele bouw- en plakproces te betrekken, dit om dit immaterieel cultureel erfgoed door te geven aan de volgende generaties. Ideeën van de kinderen worden uitgewerkt en samen uitgevoerd en dit heeft al een aantal leuke wagen(tje)s opgeleverd.

Sinds 2021 hebben de cotertjes ook een eigen stukje dahliaveld. Hier hebben ze zelf de knollen gepoot en gaan ze ook af en toe onkruid wieden. Kort geleden zijn ze weer druk op het landje geweest en hebben ze onder andere de eerste bloemen geplukt!

Geweldig te zien hoe de kinderen er van genieten en op alle mogelijke manieren worden meegenomen in de wereld die bloemencorso heet. Dit zijn de corsomensen van de toekomst! Jong geleerd, is oud gedaan.



Ranja praot

Merchandise

Stel je eigen kleding samen!

Bepaal het item en de borduring(en) en/of bedrukking(en) die je erop wilt hebben. Tel de bedragen bij elkaar op en je weet wat je eigen Corso&Co kledingstuk kost.

Damespolo	€ 17,50
Herenpolo	€ 17,50
Dames T-shirt	€ 9,00
Heren T-shirt	€ 9,00
Kinder T-shirt	€ 6,00
Dames Hoody	€ 30,00
Heren Hoody	€ 30,00
Kinder Hoody	€ 20,00
Damesvest	€ 27,50
Herenvest	€ 27,50
Damesjas	€ 75,00
Herenjas	€ 75,00
Kinderjas	€ 50,00
Bodywarmer	€ 40,00
Werkbroek lang	€ 47,50
Werkbroek kort	€ 29,50
Kinderoverall	€ 25,00
Cap	€ 5,00



Borstborduring van het logo "Corso&Co"	€ 5,00
Borstborduring van het logo "Corso&Coters"	€ 5,00
Borstborduring van het logo "Corso&Cotertjes"	€ 5,00
Borstborduring naam	€ 5,00
borduring 6 sterren op mouw	€ 5,00
Rugborduring van het logo "Corso&Co"	€ 10,00
Rugborduring van het logo "Corso&Coters"	€ 7,00
Rugborduring van het logo "Corso&Cotertjes"	€ 7,00
Rugborduring van het logo "Dahliakwekers"	€ 10,00
Borstbedrukking Hoody	€ 12,75
Bedrukking themashirt	variabel

Kleding kan het hele jaar door rechtstreeks bij Peter in de winkel besteld worden. Items die tijdens het volksfeest gedragen worden uiterlijk tot en met 10 augustus



IN 2021 een speciale actie van KHK.

Een thema T-shirt met borst en rugbedrukking voor de prijs van € 10,00



BIJ Peter
print & drukwerk

KHK
BORDUREN
TEXTIEL
GEACHTSEKKE
BEDRUKKEN

In de Steigers

Aan de hand van de rubriek in de steigers proberen we je mee te nemen in de techniek achter bepaalde projecten. Bouwers aan bijvoorbeeld een specifiek element van een wagen proberen in eenvoudige taal te laten zien wat er voor technologie komt kijken bij het project.



Eind 2019 kwam er een verzoek van ABH City om masten te fabriceren en te plaatsen aan het eind van de winkelstraat het Weurden.



Tussen oude leidingen door konden we een diepte halen van ruim 120 cm om hier de overmaatse palen stevig te kunnen plaatsen met slechts een kleine hoeveelheid beton...



Deze masten waren bedoeld ter aankleding van een van de ingangen naar het centrum, tussen de masten kan versiering/verlichting opgehangen worden om deze ingang passend aan te kleden voor sinterklaas, kerst etc..

In het ontwerpproces is nagestreefd de masten zo goed mogelijk te laten passen in het bestaande straatbeeld. Daarom is ervoor gekozen de mast op te bouwen uit een voet, waarop 3 aan elkaar gelaste buizen geplaatst zijn. Het ontwerp lijkt hiermee op de straatlantaarns in dezelfde straat. Om de masten weerbestendig te maken, is ervoor gekozen ze professioneel te laten spuiten. Daarvoor hebben we dezelfde RAL kleur gekozen die het overige straatmeubilair ook heeft, zodat het geheel mooi in het straatbeeld past.

Hufterproof

Tevens was er de wens om de palen 'hufterproof' uit te voeren, dus konden we gelukkig volgens onze normale Corso&Co criteria bouwen. Om de masten stevig te kunnen plaatsen, maar wel uitneembaar te maken, werd er besloten een overmaatse buis in de grond te plaatsen waar de palen in geschoven konden worden. De masten kunnen hier naar gelang in geplaatst worden en de gaten afgedicht worden met bijgeleverde eindkappen. Voor dit plaatsen moest echter wel een

hoogwerker gebruikt worden, omdat de 'robuuste' ruim 7 meter lange palen ruw-weg 100 kilo per stuk wegen.

Om het winkelend publiek zo min mogelijk te storen met onze grondwerkzaamheden, is besloten dit op een zondag uit te voeren. In de ochtend werd er begonnen met het uithalen van straatwerk en werden de gaten uitgegraven.

Het uitlijnen van de buizen werd zeer secuur uitgevoerd om er zeker van zijn dat de masten recht zouden staan. De masten zelf kregen een lichte buiging tijdens de productie, dit noemen we voorspanning, om ervoor te zorgen dat deze recht zouden staan onder de belasting van het gewicht van de staalkabels met verlichting. Deze kabels hangen over een overspanning van ruim tien meter, daar kwam nog wel wat rekenwerk bij kijken.

Oorspronkelijk was het de bedoeling de masten slechts gedurende bepaalde periodes neer te zetten.

Maar inmiddels staan de masten nu al bijna twee jaar netjes in de grond, dit zal een combinatie zijn van het goede passende uiterlijk van de masten tussen het overige straatmeubilair, en mogelijk de operatie die demontage, transport en opslag van deze robuuste masten inhoudt. Al met al een zeer geslaagde klus.



Uitstekende lading mag toch met een vlaggetje aan het einde!?

