

Corso & Courant 2022

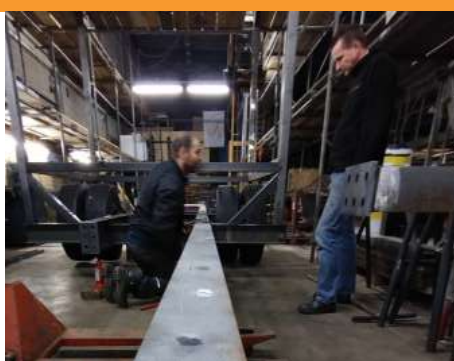
www.corsoenco.nl

Jaargang 2 nr 1



*In gesprek met
Herman ter Haar*

pag 6/7



Rewind&Fast Forward

pag 15



In de steigers

pag 22/23



Colofon

De corso&courant is een uitgave van stichting corso&co.

Oplage; 100 exemplaren.

Teksten

Koen Eshuis
Peter ten Hagen
Youri Riggelink
Harm Scholten
Wendy Venhorst
Jaap Wansink
Marco Wolters

Foto's

Robert de Jong
Sjaak Visser

Diverse foto's bij artikelen

Koen Eshuis
Peter ten Hagen
Youri Riggelink
Jaap Wansink
Marco Wolters
en anderen

Grafische vormgeving

Bij Peter Print- en Drukwerk

Drukwerk

Bij Peter Print- en Drukwerk

Met speciale dank aan

Kathy Wolterink
Herman ter Haar

Bezoekadres

Corsohal
Kastanjelaan 94
Winterswijk

Secretariaat

Stichting Corso&Co
Chrysantstraat 56
7102 KD Winterswijk

info@corsoenco.nl

Inhoudsopgave

Colofon	2	Olde wieven praot	14
Inhoudsopgave	3	Rewind & Fast forward	15
Voorwoord	4	Met dank aan	16-17
Van de bestuurstafel	5	Corso&Counting	18
In gesprek met	6-7	Borrelpraot	19
Top en flop	8-9	Merchandise	20-21
Corso&Cotertjes	10-11	In de steigers	22-23
Een foto zegt meer..	12-13	Uw steentje bijdragen?	24



Voorwoord

“samen bouwen aan de toekomst”

Met de grote thema's die wereldwijd op dit moment spelen, namelijk een coronacrisis waar we – hopelijk – net uit komen, oorlog in het Oostblok, schaarste in zo ongeveer iedere markt, maar zeker in de machinebouw- / elektronica- / staalsector, zou je haast als corsoclub met een dak boven je hoofd met goed fatsoen niet meer durven spreken over onzekerheid of uitdagingen.

Prijsstijgingen

Desalniettemin hebben we gedurende de coronacrisis natuurlijk al gemerkt dat mondiale problemen onze hobby en het samenzijn als corsogroep wel degelijk raken. En zo zien we op dit moment bijvoorbeeld dat de schaarste in de staalsector ook zijn invloed heeft.

Staalprijzen schieten door het dak. En waar de prijzen van buisprofielen tot wel twee keer zo hoog geworden zijn, bestaan er zelfs prijsstijgingen waarvan je helemaal steil achterover slaat. Zo moest ik laatst een rolletje rond 4 bestellen (vormstaal, in de industrie eigenlijk enkel gebruikt voor vlechtwerk

van betonmatten. Een simpel product dus, zou je zeggen.). De prijs hiervan is tussen december 2019 en nu ruim viereneenhalf(!) keer zo hoog geworden. Die hebben we dus maar even niet besteld. Maar als dit de komende jaren aanhoudt, zullen we als groep toch ook – nog meer – onze creativiteit moeten aanwenden om het gebruik van nieuwe materialen tot een absoluut minimum te beperken.

Kansen zien

Enfin, ik zei nog zo dat je als corsoclub met een dak boven je hoofd met goed fatsoen in deze tijden eigenlijk niet durft

te spreken over onzekerheden. Laat ik dat dan ook niet doen, maar laat ik het hebben over kansen. Zoals jullie ongetwijfeld weten hebben wij namelijk onlangs te horen gekregen dat het dak boven ons hoofd niet zo vanzelfsprekend meer is, vanaf 2024 worden wij namelijk geacht de corsohal te verlaten.

En ja, natuurlijk betekent dit dat we een onzekere periode tegemoet gaan. Tegelijkertijd ben ik van mening dat als we dit goed en gedegen, maar bovenal gezamenlijk, aanpakken, het ook de kans biedt om de volgende stap in de professionalisering van het corso te maken.

Niet alleen voor ons als Corso&Co, maar ook voor andere corsogroepen en überhaupt het bloemencorso Winterswijk in het algemeen. Een stap die het cement van de fundering van het corso kan vormen, een kans om de toekomst van deze prachtige hobby te helpen waarborgen voor toekomstige generaties.

Een kans om bijvoorbeeld een gezamenlijke plek te creëren voor corsobouwers en Volksfeest, waar we – letterlijk en figuurlijk – samen kunnen bouwen aan de toekomst van het corso.

Hierbij is echter een goede samenwerking tussen de betrokken partijen de absolute hoofdvoorwaarde. Laten we dus hopen dat partijen als Vereniging Volksfeest en de Gemeente Winterswijk ook over mondiale problemen heen durven te stappen en lokaal durven te denken in kansen in plaats van onzekerheden.



Van de bestuurstafel

door Youri Riggelink

De bouw van het ontwerp "Tot ziens, Adieu, Good Bye" voor het corso van 2022 is begin februari gestart en zo heeft enkele weken later ook de eerste bijeenkomst tussen Vereniging Volksfeest en de wagenbouwers plaatsgevonden.



Tijdens deze bijeenkomst hebben wij vernomen dat er voor het laatste volle weekend van augustus 2022 een vergunning is aangevraagd op basis van het reguliere draaiboek. Wat inhoudt dat een "normaal" Volksfeest erg aannemelijk is. Een Volksfeest zoals wij dat kennen en zoals het hoort!

Op 16-12-2021 is de Nederlandse Corsocultuur bijgeschreven op de UNESCO werelderfgoedlijst. Dit houdt in dat deze corsocultuur behouden dient te worden in de toekomst. Hiertoe bestond voor het Corso van Winterswijk binnen de Vereniging Volksfeest de commissie "Corso 2020." Deze commissie is reeds omgedoopt tot Corso 2027! De leden van deze commissie krijgen onder andere de taak om de toekomst van het bloemencorso in Winterswijk te waarborgen. Tevens zullen zij zich bezig houden met het stimuleren van de nieuwe generatie wagenbouwers: de jeugd.

Eerste groepsbijeenkomst 2022

Op zondag 3 april vond bij het café "Switch" de eerste Corso&Co bijeenkomst van 2022 plaats. Na de gesponsorde koffieronde door eigenaar Henk-Jan, werd een nieuw hoofdstuk afgetrapt waarin wij weer kunnen bouwen aan corsowagens zoals we dat gewend zijn. De vorderingen betreffend de bouw werden kort aangehaald en ook de nieuwe weg die wij in willen slaan binnen onze groep werd besproken. Zoals eerd-

er gedeeld, willen wij meer duidelijkheid creëren tussen de verschillende maten van betrokkenheid en activiteit.

Binnen "Wij zijn Corso&Co" is recent de categorie "ondersteunend bouwer" toegevoegd omdat wij na gesprekken met betrokkenen inzien dat er een te groot gat bestond tussen de categorieën "bouwer" en "vrienden van", waarbij "vrienden van" in onze ogen meer bedoeld is voor de achterban van de club. Het familielid of de kameraad van, die in de plakweek komt helpen met de laatste loodjes. Per 3 april zijn we deze weg dan ook officieel ingeslagen en hopen we dat een ieder zijn of haar plek hierbinnen kan vinden.

Betreffende het financiële plaatje kunnen we het kort houden. De algemene stemming hierover is positief. Zowel in 2020 als in 2021 hebben we een positief boekjaar gedraaid, ondanks de situatie waarin we verkeerden. De exploitatiebegroting voor 2022 is uitgewerkt op basis van bekende cijfers en daarin zien we dat we wel moeten blijven letten op de uitgaven. Zeker gezien we ook rekening moeten gaan houden met de prijsstijgingen die begin 2022 de trend lijken.

De afgelopen jaren hebben wij gezien dat de hoeveelheid werk die verzet wordt op het land niet altijd beloond werd met gigantische bloemaantallen. De opbrengsten hebben ons aan het denken gezet en wij hebben gemeend dat het, nu het financieel ook kan, tijd

werd voor een serieuze investering in ons knollenbestand. Zo zijn er ± 5500 nieuwe knollen aangeschaft. Daarnaast willen wij voorkomen dat wij de grond uitputten. Daarom willen we elke 3 jaar van verbouwgrond kunnen wisselen. Hiertoe kiezen we ervoor dat wij nog maar 50% van ons land te gaan verbouwen. Daardoor kunnen we niet de gebruikelijke aantallen knollen in de grond stoppen. Maar doordat we dit seizoen ook willen starten met biologische bladbemesting, is de bedoeling dat we met minder knollen een grotere dahliaopbrengst genereren. Een win-win situatie, omdat we de opbrengsten hopen te vergroten terwijl we aan de andere kant de werkdruk op de landploeg verlagen.

Tot slot willen wij uitdragen dat we een positief corsojaar tegemoet gaan. Na twee jaar van onzekerheid voelde de start van dit bouwseizoen weer als vanaands. De energie die je krijgt bij de start van een nieuw project met deze omvang is onbeschrijfelijk. Laat staan de energie die we gaan voelen, wederom lopend in een normale corso optocht!



In gesprek met Herman ter Haar

door Wendy Venhorst



Het Bloemencorso in Lichtenvoorde is het op één na grootste corso ter wereld. Dat zou niet mogelijk zijn zonder de inzet van vele vrijwilligers. Herman ter Haar (66) uit Lichtenvoorde is er daar één van.

Als voorzitter van Stichting Bloemencorso Lichtenvoorde en vicevoorzitter van Stichting Corsokoepel is hij nauw betrokken bij het bloemenfestijn. Hij kreeg er zelfs een Koninklijke onderscheiding voor. "Het corso is echt mijn trots en passie; daar word ik zo blij van!"

Herman ter Haar raakte pas besmet met het corsovirus toen hij in 1976 zijn vrouw Marian leerde kennen. "In onze straat werden geen wagens gebouwd, ik kende die traditie niet echt. Maar bij mijn vrouw was de hele familie druk met het bloemencorso. Als ik haar wilde zien, moest ik wel meedoen."

En zo maakte ook Herman kennis met de corsotraditie. Hij kreeg de smaak zelfs zo goed te pakken, dat hij na een tijdje voorzitter werd van Rensing-Mellink, de corsogroep van zijn vrouw. "Het was een hele leuke tijd met vele succesvolle jaren. Helaas kwam daar een einde aan toen we geen bouwlocatie meer konden vinden."

Maar voor Herman hield het daar niet op. In 2004 kwam hij in het bestuur van Stichting Bloemencorso Lichtenvoorde en in 2008 werd hij voorzitter. In die functie zette hij zich in om het bestuur en het corso verder te professionaliseren. En niet zonder succes. "Eigenlijk is het een proces dat al vanaf de start in 1929 speelt", vertelt Herman. "Maar de laatste jaren zijn we op allerlei vlakken gaan professionaliseren. Zo hebben we een missie en visie opgesteld en diverse werkgroepen in het leven geroepen. Maar we hebben ook de jury verder geprofessionaliseerd, de techniek en veiligheid een prominente rol gegeven en het commerciële relatiebeheer verbeterd."

Mooie prestaties

Inmiddels trekt het corso gemiddeld zo'n 40.000 bezoekers. De laatste jaren doen er achttien grote corsowagens mee en tientallen kleine. "Dat wij het goed doen heeft alles te maken met onze passie en het feit dat we met z'n allen heel innovatief en leergierig zijn", licht Herman toe. "We blijven ons doorontwikkelen. Daarmee creëer je een klimaat waarin je tot mooie prestaties komt."

Daarnaast speelt ook de competitie een belangrijke rol in de groei van het corso. "Iedereen wil het corso winnen en een tegel van zijn of haar corsogroep in het centrum van Lichtenvoorde. Het is echt een eer om bij dit kwalitatief goede corso de eerste prijs te winnen."

Om de vrijwilligers na twee coronajaren weer 'wakker te schudden', benadert de organisatie ze actief. Ook de jeugd wordt daarbij niet vergeten. Zo organiseert de werkgroep Corsokids allerlei initiatieven voor kinderen. Van een lesprogramma voor basisscholen (Corsowijs) tot een kindercorso. "Dat allemaal om de volgende generatie bouwers enthousiast te maken voor het corso."

Werelderfgoed

Dat de corsotraditie bijzonder is, werd in december 2021 nog eens onderstreept toen de Nederlandse Corsocultuur immaterieel UNESCO-werelderfgoed is geworden. "Wat dit voor ons betekent? Heel veel. Het maakt iedereen binnen

onze gemeenschap bewust hoe uniek het corso is. Maar ook landelijk en internationaal heeft het invloed. Nu de wereld heeft erkend dat we een belangrijke traditie zijn, kunnen mensen niet meer om ons heen."

Om het corso voor de toekomst aantrekkelijk en levendig te houden, houdt het bestuur goed de vinger aan de pols. Zo heeft het onlangs sessies gehouden met corsogroepen, creatievelingen en inwoners om te analyseren wat de kracht van het corso is, maar ook waar de uitdagingen liggen. "Het gebrek aan bouwlocaties was één van de belangrijkste aandachtspunten. Op dit moment zoeken zeven corsogroepen een bouwlocatie. Nu we immaterieel werelderfgoed zijn, verplicht ons dat ook om ervoor te zorgen dat het corso kan blijven bestaan. Gelukkig voelt de gemeente dat ook."

Meer beleving

Daarnaast leeft de wens om een totaalevenement te worden, bezint de organisatie zich op de invulling van de maandagmorgenoptocht en wordt gekeken naar hoe het corso nog verder kan professionaliseren.

Ook jongeren hebben hierin een stem. Zo hebben zestien jonge ambassadeurs kritisch gekeken naar hoe het corso aantrekkelijker kan worden gemaakt voor de jeugd. "Jongeren willen bijvoorbeeld een betere afstemming met de horeca en meer activiteiten langs de route;

"Het bloemen- corso is echt mijn trots en passie!"

meer straattheater en beleving. Het is belangrijk om dat mee te nemen. Zij moeten de traditie overnemen. In mijn jeugd zat je als kind aan tafel en was je bezig met 'kontjes kniepen'. Dat wil je niet meer; je wil de jeugd ook verantwoordelijkheid geven. Bovendien willen we ervoor zorgen dat het corso eigentijds blijft en geen oubollig evenement wordt."

Grootste kracht

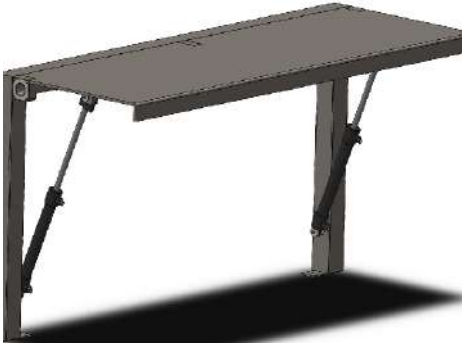
Het feit dat het bloemencorso al zo'n lange traditie kent en de onderlinge binding vergroot, is volgens Herman de grootste kracht van het bloemenfestijn. "Alleen al in Lichtenvoorde zijn duizenden mensen bezig met het corso. Voor de sociale cohesie in onze gemeenschap is dat ongelooflijk belangrijk. Het corso verbindt; het is het cement tussen de stenen."

Hoewel Herman het voorzitterschap altijd met veel plezier heeft uitgeoefend, vindt hij het inmiddels tijd voor vernieuwing. Het bestuur heeft een vervanger gevonden in de persoon van Thijs Kroezen. "Thijs heeft ervaring als voorzitter bij een corsogroep en heeft nu één corsojaar en twee coronajaren 'meegekeken'. Na het komende corso gaat hij het stokje overnemen. En hoewel ik blij ben met de opvolging, wordt het voor mij nog wel even afkicken. Ik ben nu namelijk bijna iedere dag met het corso bezig!"



TOP & FLOP

door Marco Wolters



Het najaar van 2021 stond vooral in het teken van de winterklussen.

Zo is een hydraulische lastafel ontworpen en gefabriceerd. Deze opklapbare tafel is ontwerptechnisch natuurlijk zwaar overdreven, maar dit project fungeerde als leerproces voor enkele bouwers.

Kennis overbrengen (in combinatie met een mooi resultaat) is natuurlijk altijd



Daarnaast is een deel van de kantine gerenoveerd. Helaas hebben de bouwers een opfriscursus kleurherkenning stopcontacten nodig. Een vriezer is tijdelijk in het stopcontact geplaatst die uitgaat als niemand aanwezig is in de hal. De inhoud is helaas verloren gegaan. Dit, in combinatie met de plannen voor een afzuiging op het toilet en de stuurinrichting die beide nog steeds niet uitgevoerd zijn, is toch wel een



Dit jaar is een goed jaar geweest voor Corso&Tentenverhuur. Beide tenten zijn dit jaar tot tweemaal toe verhuurd. Dat is natuurlijk helemaal



Bij de eerste van deze twee aangelegenheden werden de tenten in een weiland geplaatst voor een feest georganiseerd door The Return. Naast het gebrek aan verharding in en rondom het weiland was de wens om van twee tenten één gezamenlijke tent te maken een behoorlijke uitdaging. In twee weekenden tijd, waarbij een hoop denkwerk nog ter plekke uitgevoerd moest worden, zijn twee tenten overeind gehesen. Ondanks de vele manuren die benodigd waren, was het eindresultaat



Zo trots als dat we waren op het resultaat, zo neergeslagen voelde we ons nog geen 24 uur later nadat een late oktoberstorm besloot de tenten op de proef te stellen.

Einduitslag: 1-0 voor het noodweer. De regen zorgde ervoor dat de tent op enkele plekken flink doorzakte en dat de zelf gefabriceerde goot was gevuld met water.

De harde wind had het zeil van één van de tenten losgekregen en deze is op enkele plekken gescheurd. De achtergelaten ravage was een grote



Met een kleine groep zijn twee avonden op rij reparaties en verbeteringen aangebracht, opdat het feest het daaropvolgende weekend door heeft kunnen gaan. Allen betrokken bij het opbouwen van de tent werden voorzien van vrijkaarten voor dit evenement.

Het feest in onze eigen tenten was dan ook (voor de meesten onder ons althans 😊)



In TOP & FLOP worden -met een knipoog- de meest briljante en minder handige gebeurtenissen, acties en verhalen in korte maar krachtige alinea's behandeld.

Een feest in het najaar heeft tot gevolg dat de zeilen niet droog van de tenten kunnen worden gehaald. Dit betekende dat de zeilen in de hal uitgehangen dienden te worden, die de daaropvolgende dinsdagen flink in de weg lagen. Dit was een duidelijke

Echter kwam de voorzitter met het idee de twee tenten nogmaals te verhuren voor langere periode aan zijn eigen baas. Dit is niet alleen goed nieuws voor de penningmeester, maar ook de zeilen hadden nu de kans weer schoon en droog te geraken.

Op één zaterdag met een flinke opkomst bouwers zijn de tenten opgezet waarbij tevens de mogelijkheid zich voordeed om de gescheurde zeilen te repareren. Deze situatie was niet alleen voor ons, maar ook voor KMG

FLOP ↓

TOP ↑



Corso&Cotertjes

door Marco Wolters

In 2021 was het dan zover; de Corso&Cotertjes winnen voor de eerste keer in de C-klasse met hun wagen Uitgebroed. In dit artikel willen wij daarom kort stilstaan bij dit grote succes. Twee Cotertjes (Evy & Jim) wilden wel iets meer vertellen over hun bouwwerk.



Het struisvogelkuiken in het ei is een cor-sowagen voor en door de Cotertjes.

Zo hebben zowel Evy als Jim kranten en bloemen geplakt, waarbij Jim extra veel plezier had in het plakken van de onderkant van het ei. Evy mocht het gezicht van de struisvogel beplakken met geknipte bloemen, wat erg goed gelukt is.

Daarnaast waren Evy en Jim allebei aanwezig toen het ei geschilderd werd. Als eerst mocht het hele ei wit geschilderd worden, daarna mocht er ook met geel en oranje geschilderd worden en uiteindelijk was er zelfs nog paars nodig om het klusje te klaren. Het eindresultaat mocht er wezen: het struisvogelkuiken, zijn ei en alle Cotertjes waren bedekt met verf.





Jim en Fien waren erbij toen de prijzen uitgereikt werden in het park. Jim zegt dat hij dit een leuke ervaring vond; “alsof ik iets heel bijzonder had gehaald”.

Wanneer ze gevraagd worden naar waarom ze denken gewonnen te hebben, antwoorden Evy en Jim dat dit waarschijnlijk komt omdat het ontwerp zo mooi past bij de struisvogels van de A-klasse.



Een foto zegt meer..





“Olde wieven praot”

door de Wilhelmina's

Beste Leu,

Op dissen mooien zonnigen morgen bunne wi’j maor weer ins achter de tiep-machine gaon zitten. Want ook van de olde wieven mot der weer een stuksken in de krante.

Van uut het rusthuus holle wi’j alles goed in de gaten en volgt wi’j Corso&Co op de veute! Tis elke keer weer genieten van de belefenissen van de bouwers en verbouwers.

2 Joar Corona achter de rugge woar toch vulle gebeurd en udonne is. Veurig joar zelfs de 1ste pries in de A-klasse en de C-klasse! Het was ok prachtig! Twas der op Scholtenbrug soms wat onlieke, maor wi’j hebt ons d’r zonder de bene te breken mooi vermaakt!

En natuurlijk heurt wi’j van alles an de koffietaofele. In juni gaot dan endeluks Jaap en Wendy trouw’n. Ut hef effen op zich laoten wachten, maor d’r kump dan now endeluks een mooi feest. Wen-

dy past weer mooi in eur jurk, want d’n kleinen is kots geboren! Namens de olde wieven nog van harte!

In de hal bunt ze al weaken bezig met d’n ni’jen wagen. Dan now endeluks ut leste ontwerp van Peter. Wi’j zult d’r ins kommen kieken ho ut d’r veur steet! Maor wi’j geleufd dat ze vaker in de kantine zit as op de warkvloere.

Hele muren van bierkisten bunt d’r al e-bouwt! Ach jongens, a-j maor skik hebt! Wi’j spoart stiekum de flessen van de advocaat ook op!



Rewind & Fast Forward

door Harm Scholten

Rewind:

Wat een jaar hebben we achter de rug! Of nee... Het is alweer twee jaar sinds de coronaperikelen begonnen. Na negentien jaar lang elk jaar een rijdende wagen te hebben gebouwd, was het wel even wennen om een jaartje statisch te bouwen, laat staan een tweede jaar. Ondanks de onzekerheden tijdens het tweede coronajaar werd wederom besloten om een alternatief voor een rijdende wagen te bouwen. Het idee was om een groep struisvogels te bouwen als knipoog naar het bestuur van Vereniging Volksfeest dat maar geen beslissing kon nemen: 'Struisvogelpolitiek'. Het was de bedoeling om te beginnen met een groep struisvogels in verschillende poses welke schaalbaar, demonstabel en vooral simpel moesten zijn om zo, wanneer nodig, flexibel te kunnen blijven binnen wisselende koers van de maatregelen. Dit werden natuurlijk, geheel volgens de Corso&Co trend, ietwat grotere vogels dan gedacht. Er werd niet af-, maar ópgeschaald in grootte.

Struisvogels in het park

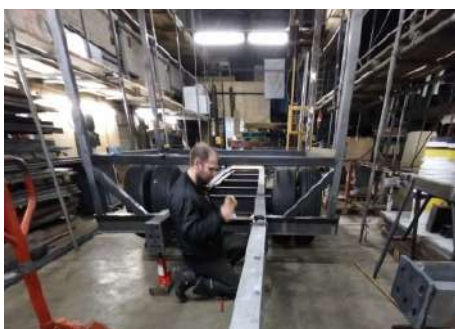
Daarnaast moest het plaatsen van de vogels natuurlijk in de Corso&Co stijl. 's Nachts om 1 uur werden middels een roadtrain, getrokken door de voorzitters BMW, de struisvogels vervoerd, die ter plaatse gepositioneerd dienden te worden. De voorafgaande dagen waren gebruikt om onder de grond van het Scholtenbrugpark stalen constructies te begraven, waarop de vogels gedurende deze nacht één voor één vast gelast werden. De zon was al ruim op toen de laatste koppen op de vogels geplaatst werden. De nachtploeg werd afgelost door

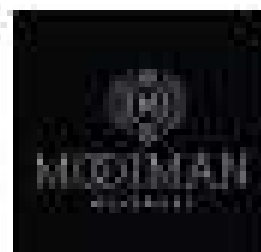
de ochtendploeg die de laatste stukjes nek zouden beplakken en waar nodig reparaties uitvoerden. Eén struisvogel in het bijzonder had iets meer aandacht nodig dan de andere tien, omdat deze na de lange nacht moeite had met over-eind blijven staan.

Gelukkig kon het bestuur van Vereniging Volksfeest (al dan niet met kispijn) lachen om de knipoog en is de inzet beloond met een mooie eerste prijs voor de A-klasse. Ook de Cotertjes hebben met hun wagen 'Uitgebroed' in de C-klasse een verdiende eerste prijs binnen gehaald! Mede door de optredens van zeer lokale 'artiesten' tijdens de bonte avond in de corsohal was er de mogelijkheid het gewin groots te vieren.

Fast Forward

Nu binnen de huidig geldende maatregelen weer gebouwd mag worden is iedereen elke dinsdagavond weer van harte welkom in de corsohal zodat we allemaal onze al lang jeukende handen weer aan de wagen kunnen laten bouwen. Om de bouw ploeg up-to-date te houden wordt er voor hen iedere laatste zaterdag van de maand een overleg gehouden om 15:00. Zoals gewoonlijk zal ook dit overleg doorgaans gevolgd worden met een drankje. Na elk overleg is dan ook een ieder welkom om vanaf 16:30 gezellig een borreltje (oké, oké, een kopje koffie mag natuurlijk ook) te komen drinken. Tijdens dit moment kun je de vorderingen bekijken, meepraten over de plannen of gewoon even gezellig bijpraten. Kom dus gewoon aan het einde van de laatste zaterdagmiddag van de maand even langs de hal. Dan zien we je dan!







Boels Rentals
Bults Zeilmakerij
Grevers Installatie
HEMA Winterswijk
De Italiaanse Meren
Ixpression
Jumbo Winterswijk
KHK
Bakkerij Kuipers
Lageschaar vaste planten
Mooiman meermode
Hotel Restaurant Stad Munster
Bij Peter Geschenken & Souvenirs
Koos Prins
Kroon Machinebouw Groep
Nijenhuis schilders
Nijhuis Group
Rademaker Vleesgroothandel
de Revolutie
Roché Krijgsman Noten&Snoep
Schuurbandenindustrie Winterswijk
Switch
van der Heide Toprent
Westerhof Kaasspecialiteiten
Wunderbar
de Zuivelhoeve Winterswijk
de vrienden van Corso&Co

door Jaap Wansink

The image shows three sheets of color calibration charts, each featuring a color bar on the left and two QR codes on the right. The charts are labeled 'BLOEMENKRANTEN' at the top.

- Sheet 1 (Left):**
 - Color bar: Yellow, Green, Blue, Red, Black, White.
 - QR codes: 01000 (Yellow), 01001 (Green), 01002 (Blue), 01003 (Red), 01004 (Black), 01005 (White).
- Sheet 2 (Middle):**
 - Color bar: Red, Green, Blue, Yellow, Black, White.
 - QR codes: 01006 (Red), 01007 (Green), 01008 (Blue), 01009 (Yellow), 01010 (Black), 01011 (White).
- Sheet 3 (Right):**
 - Color bar: Purple, Blue, Green, Yellow, Red, Black, White.
 - QR codes: 01012 (Purple), 01013 (Blue), 01014 (Green), 01015 (Yellow), 01016 (Red), 01017 (Black), 01018 (White).

Embella 56

12x3	10x4
9x8	4x60
2x8	2x13
1x5	
1x5	

HAGEMEYER
Handwritten - never repeat pattern

7x8	6x3	1x4
4x2	9x10	2x5
3x4	3x11	
4x2	5x8	
23x1		

HAGEMEYER
Handwritten - never repeat pattern

Borrelpraot

door Marco Wolters

Laoten wi-j Beginn bi-j 't begin

Dat wil zeggen: de zondag van volksfeest 2021. Deze zondagochtend werd als ieder ander (Coronavrij) jaar gebruikt om de hal grondig schoon te maken en op te ruimen als gevolg van de plakweek. 's Middags werd gezamenlijk met Corsoclub Bloemwal naar de Formule 1 gekeken. Niet dat er daadwerkelijk iets te zien was, aangezien er niet gereden werd wegens slecht weer. Mede door de verregende F1 middag en uitstel van het frühshoppen dunden de beide groepen behoorlijk uit. Na het avondeten werd er een poging vanuit de Bloemwal gedaan het overgebleven zootje tot een spelletje te wenden.

Allen gebroederlijk in een kring mochten we om de beurt met de stalen ring naar een bierflesje werpen, die op kop op de grond in ons midden was geplaatst. De regels werden gaandeweg verzonnen. Zo stond de ring om de fles gooien gelijk aan geld in de pot leggen. Onze eigen H. Scholten bleek deze avond het geluk (of misschien kunnen we beter ongeluk zeggen) aan zijn zijde te hebben en heeft toch zeker een derde van het totaalbedrag uit eigen portemonnee opgehoest. Gedurende de avond werden steeds meer toevoegingen aan het spel gedaan omtrent de regels. Er werden bierdopjes rond het flesje gestrooid en het raken van de dopjes leidde wederom tot dokken. Met een stand in de pot van €120,00 werd de golden goal regel geopperd: met nog zes leden over van beide verenigingen mocht de eerstvolgende die raak

gooide de inhoud voor eigen club houden. Het was onze beurt om te gooien en deze worp werd direct raak gegooid. Er was geld voor de club verdiend!

En wat hebt zi-j nou weer 'edaon in de schaftkeet?

Onze privé collegas hebben het voortouw genomen in het bouwen van een muur in de kantine. Deze Bierlijnse muur, gemaakt van lege bierkratten, loopt in de lengte door de kantine heen zodat een gang naar de koelkast werd gecreëerd. De eerste versie van deze muur was één solide muur. Voor de catering betekende dit veel omlopen. Deze kritiek hebben wij serieus genomen en zodoende werd besloten een doorgang naar de koelkast te creëren. Een paar weken later waren wij slachtoffer van ons eigen ontwerp, toen het zicht op de tv werd ontnomen. Dus ook hier werd een deel van de muur verwijderd.

Daarnaast maakt de oranje lampion zijn herintrede in de kantine. De lampion fungeert als een vliegenvanger voor bierdopjes. De bijbehorende sport, die voornamelijk in de late uurtjes wordt beoefend, houdt de bouwers gefocust en scherp. De huidige stand per 30 april bedraagt 27 bierdopjes.

Als afsluiting een positieve quote die één van onze bouwers in de afgelopen maanden ten gehore heeft gebracht: "Weet je wat het met pur is? 't Beeld zit er al in, je hoeft het er alleen nog maar uit te halen."



Merchandise

Stel je eigen kleding samen!

Bepaal het item en de borduring(en) en/of bedrukking(en) die je erop wilt hebben.

Tel de bedragen bij elkaar op en je weet wat je eigen Corso&Co kledingstuk kost.

Damespolo	€ 17,50
Herenpolo	€ 17,50
Dames T-shirt	€ 9,00
Heren T-shirt	€ 9,00
Kinder T-shirt	€ 6,00
Dames Hoody	€ 30,00
Heren Hoody	€ 30,00
Kinder Hoody	€ 20,00
Damesvest	€ 27,50
Herenvest	€ 27,50
Damesjas	€ 75,00
Herenjas	€ 75,00
Kinderjas	€ 50,00
Bodywarmer	€ 40,00
Werkbroek lang	€ 47,50
Werkbroek kort	€ 29,50
Kinderoverall	€ 25,00
Cap	€ 5,00



Borstborduring van het logo "Corso&Co"	€ 5,00
Borstborduring van het logo "Corso&Coters"	€ 5,00
Borstborduring van het logo "Corso&Cotertjes"	€ 5,00
Borstborduring naam	€ 5,00
borduring 6 sterren op mouw	€ 5,00
Rugborduring van het logo "Corso&Co"	€ 10,00
Rugborduring van het logo "Corso&Coters"	€ 7,00
Rugborduring van het logo "Corso&Cotertjes"	€ 7,00
Rugborduring van het logo "Dahliakwekers"	€ 10,00
Borstbedrukking Hoody	€ 12,75
Bedrukking themashirt	variabel

Bestellen kan door het artikel, gewenste maat en de gewenste bedrukking te mailen aan: merchandise@corsoenco.nl



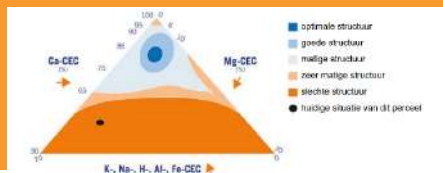
Kleding kan het hele jaar door bij Peter in de winkel gepast worden.

BIJ Peter

print & drukwerk

Items die tijdens het volksfeest gedragen dienen te worden, bestellen voor 10 augustus.





In de Steigers



Aan de hand van de rubriek in de steigers proberen we je mee te nemen in de techniek achter bepaalde projecten. Bouwers aan bijvoorbeeld een specifiek element van een wagen proberen in eenvoudige taal te laten zien wat er voor technologie komt kijken bij het project.

Het telen van dahlia's is geen exacte wetenschap, maar meer iets wat je met gevoel voor natuur en ervaring door de jaren heen moet doen.



Binnen Corso&Co is dit heel kleinschalig begonnen, met een klein veldje en letterlijk alleen maar handwerk. Door de jaren is dit uitgegroeid tot een dahliafeld met een kleine twintigduizend knollen. Naast de ervaring wordt ook nog wel eens advies gevraagd aan grootschalige telers uit het Westland.

Dat ook deze telers het niet alleen voor hun broodwinning doen blijkt uit het feit dat er geregeld in de zomerperiode een bezoek aan de Achterhoekse velden gebracht wordt. Blijkbaar blijft alles rondom de dahlia's toch een soort virus dat je maar niet kwijt raakt...

Doordat enkele jaren gebruik is gemaakt van de grond van een biologische boer is er ervaring opgedaan met het telen zonder bestrijdingsmiddelen. Dit brengt met zich mee dat het onkruid veelal handmatig moet worden bestreden. Dit is veel, maar vooral zwaar werk dat zich soms ineens voordoet als het langere tijd vochtig weer is geweest. Gelukkig is inmiddels ook de mogelijkheid ontstaan om een deel machinaal te schoffelen. Los van het onkruid willen schimmels zich nog wel eens nestelen op de bladeren van de struiken. Ook hiervoor lenen zich verschillende opties om dit te bestrijden zoals het besproeien met een beetje zeepsop of as, maar ook meer lucht en licht inbrengen tussen het gewas is een mogelijkheid.

Inmiddels lijkt het erop dat de verschillende soorten knollen steeds wisselende eigenschappen hebben.

Het beeld bestaat dat de knollen in bepaalde kleuren die tien jaar geleden geteeld werden sterker waren dan de knollen die op dit moment verkrijgbaar zijn.

Daar komt bij dat de vraag naar bepaalde soorten en kleuren bloemen door de jaren heen veranderd is. Wie kent nog 'tamtam', of 'Stolze von Berlin'?

Klimaatverandering is ook op het dahliafeld merkbaar. In de winter valt veel water, wat maakt dat het soms tot in het voorjaar slecht begaanbaar is.

De zomers zijn warmer dan voorheen. Dit zorgt ervoor dat droogte ontstaat. Vervolgens moet er gesproeid worden. Je kunt hier niet na een paar dagen weer mee stoppen omdat de planten wennen aan het water; een flinke klus dus.





Al deze aspecten hebben ervoor gezorgd dat er behoefte is om wat meer inzicht te krijgen in wat er aan meststoffen en mineralen nog aanwezig is in de grond. Er zijn grondmonsters genomen, die zijn geanalyseerd door een laboratorium. Een mooi rapport van zo'n zes kantjes was het gevolg. Na een kleine studie, onder het genot van koffie en een biertje, werd een vertaalslag gemaakt naar wat nodig is om het dahliaveld weer 'up-to-date' te krijgen wat betreft de bodemkwaliteit. Inmiddels is er al kalk uitgereden en ligt een advies voor specifieke meststoffen klaar.

Los van bodemonderzoek is ook geïnvesteerd in nieuwe knollen. Er zijn ongeveer vijfduizend knollen besteld en inmiddels geleverd. Er is gekozen voor verschillende soorten die doorgaans goed verkocht worden, maar ook vaak gebruikt worden in de eigen ontwerpen. De gedachte is om met het inzicht dat het grondonderzoek heeft opgeleverd, het plan rondom de bemesting én de frisse nieuwe knollen een beter rendement uit

een kleiner aantal knollen te halen. Op deze manier moet de werkdruk op de landploeg afnemen, maar tegelijkertijd toch een mooie oogst behaald kunnen worden. Slechts de helft van het perceel wordt gebruikt voor de dahliaknollen, de andere helft wordt ingezaaid met gras. Dit wordt gemaaid en gebruikt als voer voor schapen. Op deze manier kan de grond weer op kracht komen.

Over een aantal jaar wordt gewisseld en zo wordt uitputting voorkomen. Het moge duidelijk zijn dat ook op het land wordt ingezet op een zo efficiënt mogelijk proces. Het komende seizoen zal hopelijk al een verschil merkbaar moeten zijn.



Uw steentje bijdragen aan Corso&Co?

Interesse

Bent u geïnteresseerd in wat wij zoal als corsogroep uitvoeren of hoe de bouw van de wagen vordert? Kom dan gerust eens een kijkje nemen in de corsohal aan de kastanjelaan 94. Gedurende het jaar zijn de bouwers op dinsdagavond tussen 19:00 en 22:00 uur in de hal te vinden. Om 20:00 uur staat de koffie klaar 😊.

Hebt u belangstelling in het reilen en zeilen op ons dahliaveld, of lijkt het u gewoon mooi om al die pracht en praal aan verschillende dahliakleuren te aanschouwen? Neem dan gerust eens een kijkje op ons land aan de meester meinenweg 26 in Kotten. Zo rond het laatste weekend van april worden de dahlia's gepoot, vanaf half juli hebt u de kans dat de eerste bloemen de kop opgestoken hebben.

Liever iets meer zekerheid dat we tijd voor u hebben? Neem dan gerust contact met ons op via: ✉ bestuur@corsoenco.nl of ☎ 06-28543617

Handjes

Hebben we niet alleen uw interesse gewekt, maar hebt u het idee dat u ook graag onderdeel zou willen zijn van deze gezellige, enigszins excentrieke, groep corsofanaten? Wij zijn altijd op zoek naar

corsobouwers, dahliatelers, constructeurs, papierplakkers, konsters, cateraars of mensen die het gewoon leuk vinden om op hun eigen manier ons een handje te helpen. Wij komen graag met u in contact, zie onderstaand onze contactinformatie.

Doneren

Wilt u liever een bijdrage aan onze corsogroep leveren in financiële vorm? Uiteraard kunt u als donateur ook uw steentje bijdragen aan onze groep. De bouw van een corsoreus is kostbaar, we proberen dit met hulp van sponsors in de hand te houden, maar hebben uiteindelijk ook financiële middelen nodig om dit voor elkaar te krijgen.

Uw bijdrage wordt gebruikt om de wagen op straat te krijgen, ons dahliaveld te onderhouden en onze toekomst als corsogroep te verstevigen.

Doneren kan op rekeningnummer: NL22INGB0008210480 tnv Stichting Corso&Co o.v.v. gift/sponsoring. Wij zijn u eeuwig dankbaar!

Plakweek

Ieder jaar in de week voorafgaand aan het volksfeest (laatste volle weekend van augustus) worden de laatste puntjes op de i gezet en wordt de wagen in de bloemen gezet. Dit begint voor ons op "schnitzelzaterdag" met de voorbereidingen en vanaf dinsdag komen de eerste bloemen in de corsohal aan, donderdagnacht gaan we door totdat alles af is.

De corsohal is in de plakweek één groot gezellig mierennest aan bedrijvigheid en aan de konterstafels is altijd plek voor een paar handjes extra. Wilt u tijdens de plakweek ook met ons mee eten, laat ons dan vooraf even weten dat u komt.

